

Jaar van de Samaritaan 2008

Een oud maar actueel verhaal!

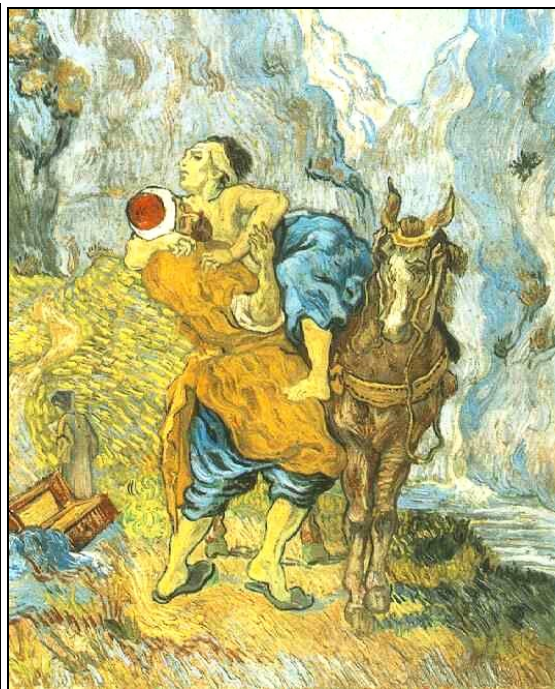
Het jaar 2008 is door de Protestantse Diaconie Amsterdam (www.diaconie.org) uitgeroepen tot het 'Jaar van de Samaritaan'. Het verhaal van de Barmhartige Samaritaan is een belangrijke inspiratiebron van de diaconie. (Zie: www.biblija.net; zoek op Lucas 10, 25-42).

De waarden achter dit verhaal (barmhartigheid, omzien naar elkaar, iets goeds doen voor een ander) zijn in deze tijd hoogst actueel. Dat wordt bevestigd door trendwatchers als Motivation, die een hernieuwde belangstelling voor deze waarden signaleren. Het verhaal van de Barmhartige Samaritaan spreekt nog steeds tot de verbeelding en wordt ook door niet-godsdienstige mensen herkend als betekenisvol cultureel en ideëel erfgoed.

Aansluitend bij kunsttradities in het verleden wordt in het 'Jaar van de Samaritaan' het verhaal op nieuwe manieren verbeeld en geplaatst in deze tijd. Daarmee wordt ook aangesloten op het landelijke 'Jaar van het Religieus Erfgoed' (www.2008re.nl).



Rembrandt van Rijn (1606 – 1669)



Vincent van Gogh (1853 – 1890)

Waarom het 'Jaar van de Samaritaan'?

Doel van het 'Jaar van de Samaritaan' is om de waarden van het bijbelverhaal van de Barmhartige Samaritaan te vertalen naar deze tijd en aan de orde te stellen bij verschillende doelgroepen. Daarbij wordt gebruik gemaakt van diverse communicatiemiddelen, zoals beeldende kunst, internetgame, theater, weblog, fotografie, kindermusical, culturele educatie op scholen, intercultureel bijbellezen, debat en dialoog.

De diaconie wil met het 'Jaar' bereiken dat aan het einde van 2008 bewoners en bezoekers van Amsterdam, die betrokken waren bij de activiteiten (als deelnemer, bezoeker, toeschouwer, lezer, speler, maker, etc.), zijn getriggerd om de 'samaritaanse waarden' uit te dragen in de praktijk van hun dagelijks leven en dat zij geïnspireerd zijn om zich op hun eigen plek in te zetten voor een samenleving waarin mensen omzien naar elkaar.



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Een belangrijk element in het verhaal van de Barmhartige Samaritaan is de drieslag Zien – Bewogen worden – In beweging komen. Het 'zien' wordt treffend verbeeld in het schilderij van Ferdinand Hodler (1853 – 1918). Dat mensen zien, geraakt worden en in actie komen is wat de diaconie met het 'Jaar van de Samaritaan' beoogt.

Activiteiten

Hieronder een overzicht van de activiteiten die tot nu toe zijn georganiseerd en nog zullen worden georganiseerd:

* Kunstproject 'De Samaritaan'

Dit project wordt, in opdracht van de diaconie, gerealiseerd door Stichting Kunstprojecten De Samaritaan, in samenwerking met Stichting Kunst en Openbare Ruimte (www.skor.nl). Zes jonge en mid career kunstenaars¹ zijn gevraagd om de waarden achter het verhaal van de Barmhartige Samaritaan, in relatie tot het werk en de historie van de diaconie, te interpreteren en te verbeelden in hedendaagse beeldende kunst (video, fotografie, installatie, geluidskunst, etc.). De kunstwerken en de bijbehorende publicatie worden gepresenteerd op 29 augustus vanaf 17.00 uur in het Corvershof, de locatie van de diaconie: Nieuwe Herengracht 18. De tentoonstelling duurt van 30 augustus t/m 12 oktober en is open op donderdag t/m zondag van 12.00 tot 18.00 uur.

* Theater 'laTroep', daklozendag, fotografie

Het Straatpastoraat van de diaconie heeft een eigentijds theaterstuk ontwikkeld, geïnspireerd door het bijbelverhaal van de Barmhartige Samaritaan, met dak- en thuislozen als spelers. De leiding is in handen van theatermaker Maureen Birney. Het stuk ging in april in première in theater De Cameleon (www.decameleon.nl). Theatergroep 'laTroep' is sindsdien op tournee langs kerken, theaters, buurthuizen, etc. Zie de speellijst en impressies van de uitvoeringen op <http://daklozentheater.blogspot.com>. Boeking: 06 20879342. Fotograaf Jeroen Scheelings maakte een fotoreportage van de spelers van 'laTroep', die o.a. was te zien tijdens de Amsterdamse Daklozendag in de tuin van het Corvershof op 4 juni.

¹ De deelnemende kunstenaars zijn:

Maria Barnas (www.mariabarnas.com), **Nathalie Bruys** (www.wittenplaats.nl/new/individueel_nathalie.html), **Cuny Janssen** (www.gkf-fotografen.nl > zoek via 'de fotografen'), **Jeroen Kooijmans** (www.jeroenkooijmans.com), **Klaske Oenema** (www.klaskeoenema.nl) en **Julika Rudelius** (www.kunstbus.nl/verklaringen/julika+rudelius.html ; www.rudelius.org).

Het thema van deze dag 'Uit onverwachte hoek' was ontleend aan het verhaal van de Barmhartige Samaritaan. Een impressiefilmpje is te zien op: www.dag.nl/1078741/NIEUWS/Artikelpagina-Nieuws/DAGTV-zwerft-wat-af.htm. De foto's van Jeroen Scheelings verschenen ook in de PS-bijlage van Het Parool. In het najaar worden ze op verschillende andere locaties geëxposeerd.

* Educatief project op middelbare scholen: 'Help'

Dit project is ontwikkeld i.s.m. SKOR en de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming (www.bvo.ahk.nl). Studenten van de Academie hebben dit voorjaar een educatief programma ontwikkeld en voeren dat vanaf september uit op middelbare scholen in Amsterdam. Scholieren gaan dan inhoudelijk en creatief met het thema aan het werk, mede naar aanleiding van een bezoek aan de expositie in het Corvershof. Een afsluitende tentoonstelling van het werk van de scholieren vindt plaats in november in het 'Asschergebouw'. Meer info: www.diaconie.org/documents/Kunstproject%20H%20E%20L%20P.pdf.

* 'Multiplayer Online Role Playing Game' op internet

Er wordt gewerkt aan een online game waarin de 'samaritaanse waarden' centraal staan. Dit project wordt in de vorm gegoten van een wedstrijd voor ontwerpers/studenten, i.s.m. de Faculteit Kunst Media & Technologie te Hilversum (www.hku.nl) en Bureau Duo Decimo.

* Programma in en vanuit de Amsterdamse kerken

In de wijkkerken van de Protestantse Kerk van Amsterdam (www.protestantsamsterdam.nl) zijn diverse activiteiten ontwikkeld in het kader van het 'Jaar van de Samaritaan'. De Willem de Zwijgerkerk heeft een musical voor kinderen gemaakt, die ook te gebruiken is door andere kerken. En de Nassaukerk heeft een jongerenproject opgezet onder de noemer: 'Wie is jouw Samaritaan?'. Ook stonden onderdelen van het interkerkelijke Pinksterfestival 'Get the Spirit' in mei in het teken van het 'Jaar van de Samaritaan': De Oranjekerk organiseerde, met de jongerenvereniging van een moskee, een dialoog over 'barmhartigheid' en in Bos en Lommer organiseerde het lokale interreligieus beraad een gevarieerd activiteitenprogramma. Zie ook www.getthespirit.nl en www.stcamsterdam.nl. Het hele jaar door lezen verschillende groepen uit migrantenkerken en 'gevestigde kerken' samen het verhaal van de Barmhartige Samaritaan als onderdeel van het project 'See you in the Bible' (www.seeyouinthebible.nl). In het najaar wordt dat afgesloten met een manifestatie rond de 'Bijbel10Daagse', onder het motto: 'Bijbel tussen traditie en trend'. Tijdens deze 10daagse (24 oktober – 3 november 2008) organiseren diverse kerken in Amsterdam een voorleesmarathon rond het verhaal van de Barmhartige Samaritaan, in het kader van 'Amsterdam wereldboekenstad' (www.amsterdamworldbookcapital.com). Het is de bedoeling om met deze marathon het Guinness Book of World Records te halen. Het Nederlands Bijbelgenootschap heeft divers materiaal ontwikkeld rond het verhaal van de Barmhartige Samaritaan. Kijk op www.bijbel10daagse.nl onder 'materiaal'.

* Lezingen en debatten

In april vond er in de Gelagkamer van het Corvershof een debat plaats over kerk en milieu met als thema: 'En wat te doen als de ezel bezwijkt?'. Tijdens de expositieperiode van het kunstproject (30 augustus t/m 12 oktober) zullen in het Corvershof meer lezingen en debatten worden georganiseerd, o.a. samen met Café Meer van Dagblad Trouw (www.trouw.nl/meer). Op de homepage van www.diaconie.org zullen deze worden aangekondigd. Op 17 oktober zal dit worden afgesloten met een middag in het Corvershof over 'samaritaans leiderschap', bedoeld voor mensen in een leidende positie in organisaties. Er vinden verschillende workshops plaats rond de kunstwerken. Deze bijeenkomst wordt georganiseerd i.s.m. De Schinkel (www.deschinkel.nl) en Creating Change (www.creatingchange.nl). Info en aanmeldingen: info@deschinkel.nl.

Amsterdam, augustus 2008